|  |
| --- |
| **Rezultatet kryesore të të nxënit sipas kompetencave kyç që realizohen nëpërmjet lëndës së gjuhës shqipe gjatë shkallës së dytë, klasa V**  **Periudha e dytë (Janar-Mars)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Kompetenca e komunikimit dhe të shprehurit**  **1.** shpreh përjetimet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit dhe dëgjimit të një filmi, dokumentari, ekspozite, dramatizimi, recitimi, interpretimi muzikor ose leximit të një libri në njërën nga format shprehëse: me gojë, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.;  **2.** dëgjon me vëmendje prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim me pyetje, komente apo sqarime;  **3.** merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit;  **4.** lexon saktë me zë një tekst letrar ose joletrar të palexuar më parë;  **5.** shkruan një tekst (rreth një faqe) për një temë të caktuar;  **6.** identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi apo kënge dhe i analizon duke bërë një listë me tiparet e tyre,diskuton rreth tyre dhe, në bashkëveprim me moshatarët, luan rolin e njërit prej personazheve;  **7.** shpreh me gojë dhe me shkrim fjali të thjeshta në gjuhën e huajdhe i përkthen ato në gjuhën amtare;  **8.** prezanton një temë të caktuar para të tjerëve në një kohëzgjatjederi në 10 minuta duke përdorur TIK-un. | **2.Kompetenca e të menduarit**  **1.** Identifikon, për një temë/ngjarje, çështjet kryesore të marra  nga burime të ndryshme informacioni (tekst mësimor, gazetë,  internet, apo burime të tjera);  **2.** paraqet argumente *pro* dhe *kundër* për një mendim, qëndrim,  sjellje të manifestuar nga një apo më shumë persona (në  klasë/shkollë apo jashtë saj). |
| **3.Kompetenca e të nxënit**  **1.** shfrytëzon burime të ndryshme informacioni për përgatitjen e një teme të dhënë;  **2.** identifikon dhe krahason informacionet e njohura me ato të  panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar, duke  përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënuar me shenja  të ndryshme);  **3.** krahason përparimin e tij me përvojën paraprake gjatë kryerjes  së një detyre apo një veprimtarie të caktuar;  **4.** përdor portofolin personal si mjet për identifikimin e  përparësive dhe të mangësive të veta në fusha të caktuara, duke  hartuar një plan pune me hapa konkretë për përmirësim;  **5.** identifikon cilësitë që zotëron dhe ato që duhen zhvilluar për të  nxënë gjatë kryerjes së një detyre apo veprimtarie të caktuar  duke bashkëpunuar me të tjerët;  **6.** prezanton, për 6-10 minuta, përvojën e vet. |
| **4.Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin**  **1.** përgatit një jetëshkrim (autobiografi) ku prezanton veten, të dhënat personale dhe prirjet që ka për fusha të caktuara, dukegjetur të përbashkëtat që ato kanë me profesionet e dëshiruara;  **2.** diskuton për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë, në shkollë dhe në mjedise të tjera në një situatë të caktuar, duke  prezantuar idetë nëpërmjet shembujve konkretë. | **5.Kompetenca personale**  **1.** bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët  (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të  veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/  veprimtarie në bazë klase/shkolle apo jashtë saj). |
| **6.Kompetenca qytetare**  **1.** shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe  vendos për mënyrat e përfundimit të një veprimtarie të  përbashkët. | **7.Kompetenca digjitale**  **1.** organizon dhe komunikon informacionin, duke përdorur mjetet  e duhura të komunikimit teknologjik për të mbledhur  informacion dhe për të komunikuar me të tjerët. |

|  |
| --- |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës/ lëndës**  **Kompetenca: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme**  **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**  Nxënësi demonstron qëndrime dhe sjellje të përshtatshme gjatë të dëgjuarit, si: vëmendje, kontakt me sy, mbajtje të trupit në  pozicion korrekt etj. Ai përdor strategji të shumta (para, gjatë dhe pas dëgjimit), në mënyrë që të kuptojë tekstin. Nxënësi gjykon dhe  vlerëson tekstin e dëgjuar, duke dhënë mendimet dhe opinionet e tij. Ai dallon ndjenjat dhe emocionet e folësit.  **Rezultatet e të nxënit për kompetencën e të dëgjuarit**  Nxënësi:  - kupton një tekst që dëgjon dhe përgjigjet në mënyrën e duhur në situata dhe për qëllime të ndryshme;  - komunikon me të tjerët për përmbajtjen dhe për qëllimin e teksteve; |

|  |  |
| --- | --- |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  Gjatë orëve mësimore të sugjeruara në program, nxënësi dëgjondhe punon (*tregon përmbajtjen, analizon, jep gjykime të thjeshta*) me tekste të cilat janë të përshtatshme për moshën etij, si:  - poezi, përralla ose fabula;  - tregime, dramatizime të ndryshme;  - rrëfime ose ngjarje personale, anekdota;  - udhëzime ose rregulla të thjeshta;  - informacione të thjeshta për personalitete të ndryshme të  kinematografisë, sportit, artit etj.  Ai, gjithashtu, merr njohuritë e mëposhtme:  - Përmbledhja e një teksti të thjeshtë.  - Mesazhi i një teksti.  - Mënyrat ose rrugët që përdoren për t’u sqaruar rreth kuptimit të një teksti. *një tekst që udhëzon se siriciklohen sendet plastike etj*.  Ai, gjithashtu, merr njohuritë e mëposhtme:  - Mbajtja e shënimeve gjatë të dëgjuarit.  - Rregullat gjatë të dëgjuarit (*mimika, qëndrimi i duhur i*  *trupit, shfaqja e interesit etj.*). | **Shkathtësitë**  **Rregullat e të dëgjuarit**  Nxënësi:  - sheh në sy personin gjatë kohës që flet;  - mban trupin në një pozicion korrekt;  - është i vëmendshëm ndaj tekstit që dëgjon;  - përfshihet dhe shfaq interes ndaj të tjerëve në  bashkëbisedime (*Mund të më thuash diçka më shumë? Të*  *lutem, ma trego edhe njëherë!* etj.).  **Të dëgjuarit për të kuptuar dhe për të vlerësuar tekstin**  Nxënësi:  - tregon njohuritë paraprake rreth tekstit që dëgjon;  - përcakton qëllimin që ka, kur dëgjon një tekst (*dëgjon që të hartojë një përmbledhje, dëgjon që të sqarohet për një detyrë ose veprimtari* etj.);  - u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  - dallon hyrjen, zhvillimin dhe fundin e një historie, përralle, etj.;  - përmbledh përmbajtjen e tekstit duke e ilustruar me detaje,  shembuj ose ilustrime nga teksti. |
| **KOMPETENCA: Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**  Nxënësi shqipton saktë dhe me intonacionin e theksin e duhur fjalët dhe fjalitë. Ai përcakton qëllimin e të folurit, shpreh saktë dhe kuptueshëm mendimet e tij, shoqëron të folurin edhe me elemente joverbale, bashkëpunon në mënyrë aktive në grup.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - merr pjesë në diskutime për tema të përshtatshme për moshën e tij;  - përgatit materiale për organizimin e veprimtarive të ndryshme në klasë;  - shfaq prirjet e veta në lojërat e thjeshta skenike. | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  Duke folur për tema ose çështje, të tilla si*: filmat e preferuar,jeta në shkollë, ndihma që mund të ofrohet për njerëzit në nevojë,koha e lirë etj.,* nxënësi merr njohuritë e mëposhtme:  - Rëndësia e përdorimit të gjuhës standarde gjatë të folurit.  - Përgatitja e një prezantimi të thjeshtë. | **Shkathtësitë**  - **Rregullat dhe organizimi i të folurit**  Nxënësi:  - flet duke përdorur cilësitë e duhura të zërit, si: theksi, lartësia  e zërit, intonacioni etj.;  - vlerëson rrjedhshmërinë gjatë të folurit;  - përcakton qëllimin që ka, kur flet ose bashkëbisedon me të tjerët, si p.sh.: *argumenton mendimet e tij në një diskutim në grup; ofron zgjidhje rreth një problemi; jep informacione rreth një teme etj*.; |
| **KOMPETENCA: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**  Nxënësi përdor disa strategji para, gjatë dhe pas leximit për të kuptuar tekstin. Ai demonstron të kuptuarit e tekstit duke treguar brendinë dhe duke e ilustruar atë me fragmente dhe detaje konkrete.  Nxënësi gjykon rreth ideve dhe informacionit të tekstit, dallon elementet kryesore të formës dhe të strukturës së teksteve, krahason personazhe, ide, informacione etj. Ai zbulon disa ngjashmëri dhe ndryshime mes teksteve.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - përdor strategjitë e të lexuarit për të kuptuar tekste letrare (*poezi, këngë popullore, poema, fabula, tregime, novela, legjenda, përralla,*) apo jo letrare (*udhëzime të shkurtra, rrëfime*);  - dallon temën, mesazhin dhe idetë kryesore në tekste letrare, si: *poezi, këngë popullore, poema, fabula, tregime, novela, legjenda, përralla, romane për fëmijë* etj*.;*  - analizon elemente të thjeshta në një tekst, si: subjekti, personazhet, mjedisi ose hapësira ku zhvillohen ngjarjet etj.; | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  - Strategjitë e thjeshta të të lexuarit.  - Përdorimi i fjalorit.  **Studim tekstesh letrare**: poezi, këngë popullore, fabula,  tregime, novela, legjenda, përralla.  Nxënësi merr njohuritë e mëposhtme:  - Tiparet e thjeshta të një legjende dhe romani për fëmijë.  - Tema ose çështjet kryesore.  - Analizë e thjeshtë e subjektit, mjedisit dhe kohës në një  tekst.  - Analizë personazhesh duke u bazuar në fjalët, përshkrimet  dhe veprimet e tyre.  - Epiteti, krahasimi, hiperbola.  - Rima dhe strofa në një poezi. | **Shkathtësitë**  - **Të lexuarit për të kuptuar tekstin**  Nxënësi:  - përzgjedh tekstin që lexon në varësi të qëllimit që ka, si p.sh.: *një fjalor për të sqaruar dhe për të gjetur kuptimin e një fjale; një enciklopedi për fëmijë për të marrë informacion; një tregim për t’u argëtuar* etj.;  - lexon rrjedhshëm tekstin;  - përdor disa strategji për të kuptuar tekstin (*para, gjatë dhe*  *pas leximit*), si p.sh.: *aktivizon njohuritë e mëparshme nëpërmjet një diskutimi në grup; i rikthehet leximit të tekstit derisa ta kuptojë atë; bën pyetje për çështje që nuk i kupton në tekst etj.*;  - parashikon se çfarë do të ndodhë në tekst duke u bazuar në  atë që ka lexuar më parë (*lexim i drejtuar*);  - kërkon dhe gjen në fjalor kuptimin e fjalëve të panjohura që lexon;  - u përgjigjet pyetjeve të mësuesit rreth brendisë së tekstit;  - tregon brendinë e pjesës që lexon;  - përmbledh idetë kryesore duke i ilustruar me fragmente dhe  detaje nga teksti;  - lidh idetë dhe informacionin e tekstit me njohuritë, përvojën  dhe leximet e mëparshme ose dukuri të jetës së përditshme  (*A ju kujton ky personazh diçka nga jeta juaj?);* |
| **KOMPETENCA: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**  Nxënësi përcakton qëllimin dhe temën për të realizuar në mënyrën dhe formën e duhur punën me shkrim. Ai shkruan tekste për qëllime të ndryshme personale dhe funksionale, përqendrohet në temën që do të trajtojë, lidh logjikisht fjalitë në paragraf e paragrafët mes tyre dhe mbështet idetë me argumente të thjeshta ose shembuj të ndryshëm. Nxënësi përdor mirë gjatë të shkruarit gjuhën standarde. Ai përmirëson dhe korrigjon formën dhe përmbajtjen e punëve të tij me shkrim.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - shkruan tekste duke u përqendruar në temën që do të trajtojë duke lidhur logjikisht fjalitë në paragraf dhe paragrafët mes tyre;  - shkruan për qëllime dhe lexues të ndryshëm tekste,si: një recetë, një ftesë, një plan të thjeshtë etj.;  - identifikon, me ndihmën e mësuesit, elementet që kanë nevojë për përmirësime në punët e tij dhe i rregullon ato. | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  - Diktime.  - Korrigjimi i gabimeve drejtshkrimore në punët me shkrim.  **Të shkruarit për qëllime personale**  - Krijimi i një poezie të thjeshtë.  - Përshkrime të natyrës, të vendlindjes etj.  - Përshkrime personazhesh duke pasqyruar ndjenjat,  mendimet dhe paraqitjen e jashtme të tyre.  - Krahasime të dy teksteve të thjeshta letrare që trajtojnë të njëjtën tematikë ose krahasime mes dy personazheve ose ngjarjeve nga një tregim, përrallë, fabul, roman për fëmijë  **Të shkruarit për qëllime funksionale**  - Shkrime adresash, urime festash, njoftimesh të shkurtra.  - Shkrime udhëzimesh të thjeshta sipas një modeli të dhënë.  - Shkrimi i një letre ndjese drejtuar një miku ose një të afërmi etj. | **Shkathtësitë**  - **Të shkruarit si proces 1**  - **Planifikimi, organizimi, rishikimi dhe redaktimi i të**  **shkruarit**  Nxënësi:  - përcakton qëllimin dhe temën (me ndihmën e mësuesit) për  të realizuar në mënyrën dhe formën e duhur punën me shkrim;  - mbledh informacion nga burime të ndryshme duke ndjekur  disa strategji të thjeshta, si p.sh., studion modele të gatshme  tekstesh ose mban shënime nga burimet e shfrytëzuara përpunën me shkrim;  - shkruan duke u përqendruar në temën që do të trajtojë dhe lidh logjikisht fjalitë në paragraf dhe paragrafët mes tyre;  - mbështet idetë me shembuj të ndryshëm;  - përdor gjuhën për të emocionuar dhe për të rritur interesin elexuesit,  **Të shkruarit për qëllime personale**  Nxënësi:  - përshkruan natyrën, vendlindjen, fëmijërinë e tij etj.;  - përshkruan personazhet duke pasqyruar ndjenjat, mendimet dhe paraqitjen e jashtme të tyre;  - rrëfen ngjarje, shpreh ndjenja, përcjell ide rreth botës realedhe asaj imagjinare;  - shkruan një hyrje ose një mbyllje ndryshe të një tregimi,përralle etj.;  - krahason dy tekste të thjeshta letrare që trajtojnë të njëjtën tematikë. |
| **Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kësaj kompetence**  Nxënësi dallon dhe përdor fjali dëftore, pyetëse, nxitëse dhe dëshirore, fjali pohore dhe mohore. Ai dallon dhe përdor gjymtyrët kryesore në fjali.  Nxënësi dallon emrin, mbiemrin, foljen, përemrat, lidhëzat, parafjalët etj., si dhe kategoritë gramatikore kryesore të tyre (te fjalët endryshueshme). Ai përdor drejt shenjat e pikësimit, shkruan drejt fjalët në ligjëratën e drejtë, përdor saktë shkronjën e madhe etj. Nxënësi dallon pjesët përbërëse të fjalës, fjalët e parme dhe fjalët jo të parme.  Ai gjen sinonime dhe antonime për fjalë të caktuara, dallon kuptimet e figurshme të fjalëve, si dhe përdor fjalorin për nevojat e tij.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - dallon dhe përdor drejt lloje të ndryshme fjalish (dëftore, pyetëse, nxitëse dhe dëshirore, pohore dhe mohore);  - gjen lidhëzat dhe parafjalët;  - dallon fjalët e parme dhe jo të parme, si dhe pjesët përbërëse të fjalëve;  - dallon dhe përdor sinonimet, antonimet, homonimet, fjalët e urta dhe shprehjet frazeologjike. | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**   1. **Sintaksë**   - Fjalia si njësi leksiko-gramatikore, logjike dhe me intonacion të përfunduar.  **b) Morfologji**  **Lidhëza**  - Lidhëzat (njohuri të përgjithshme).  **Parafjala**  - Parafjalët (njohuri të përgjithshme).  **c) Fjalëformim**  - Fjalët e parme dhe fjalët jo të parme.  - Pjesët përbërëse të fjalës.  **ç) Drejtshkrim**  - Përdorimi i shenjave të pikësimit në fjalitë dëftore, pyetëse,  nxitëse, dëshirore.  - Përdorimi i shkronjës së madhe. | **Shkathtësitë**  - **a) Sintaksë**  Nxënësi:  - bën dallimin mes një teksti dhe një grupi fjalish që nuk kanë lidhje  kuptimore;  - ndërton drejt fjali, duke pasur si bazë fjalën si njësi leksiko-gramatikore  **b) Morfologji**  Nxënësi:  - dallon parafjalët, lidhëzat.  **c) Fjalëformim**  Nxënësi:  - dallon fjalët e parme nga fjalët jo të parme;  - dallon dhe analizon pjesët përbërëse të fjalës. përdor ato;  - dallon fjalët dialektore nga fjalët e gjuhës standarde;  - përdor fjalorin për qëllime të ndryshme.  **e) Fonetikë dhe fonologji**  Nxënësi:  - gjen vendin e theksit në fjalë;  - dallon bashkëtingëlloret e zëshme dhe ato të pazëshme. |
| **Vlerësimi diagnostikues** zakonisht kryhet në fillim të shkallës, në fillim të vitit shkollor ose para zhvillimit të një grupi orësh, për të identifikuar  njohuritë paraprake, interesat ose aftësitë që kanë nxënësit rreth asaj, për të cilën po kryhet vlerësimi. Ky informacion përdoret për të orientuar  praktikat e mësimdhënies të mësuesit dhe të nxënit e nxënësve, në mënyrë që të përcaktohen teknikat korrigjuese. Vlerësimi diagnostikues mund  të jetë i shkurtër, i shpejtë, joformal dhe mund të bëhet me gojë dhe me shkrim.  **Vlerësimi i vazhdueshëm** është një proces që ndodh gjatë gjithë kohës në klasë dhe informon mësuesit dhe nxënësit mbi progresin e këtyre të  fundit. Të dhënat dhe informacioni i mbledhur nga vlerësimi formues përdoren për të përmirësuar proceset e mësimdhënies dhe të nxënit. Fokusi  i vlerësimit formues nuk duhet të jetë vetëm vlerësimi me notë i nxënësit.  **Vlerësimi përmbledhës** kryhet më shpesh në fund të një grupi orësh, për të përcaktuar çfarë është mësuar mbas një periudhe kohe dhe shoqërohet  me notë. Vlerësimet përmbledhëse përdoren jo vetëm për të informuar nxënësit e prindërit për progresin e nxënësve, por edhe për të përmirësuar praktikat e mësimdhënies dhe të nxënit.  Gjatë zbatimit të programit, nxënësve duhet t’u jepet mundësia të punojnë edhe në grup për kryerjen e detyrave që mund të zgjidhen me këtë  metodë pune. Në këto raste, mësuesi parashtron peshën e vlerësimit me notë të grupit, në tërësi, dhe të secilit nxënës, në veçanti. | |

**Shpërndarja e orëve për periudhën e dytë**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetencat** | **Numri i orëve** |
| Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 1 orë |
| Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar | 1 orë |
| Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | 24 orë |
| Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 10 orë |
| Përdorimi i drejtë i gjuhës | 21 orë |
| **Orë gjithsej** | **57 orë** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Kompetenca/**  **tematika** | **Tema mësimore** | **Situatat e parashikuara të të nxënit** | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit/es** | **Për çfarë do të vlerësohet nxënësi/ja** | **Burimet dhe materialet diadaktike** |
| PLANIFIKIMI PËR PERIUDHËN E DYTË | | | | | | |
| **1** | Të lexuarit e teksteve letrare | Dy gratë | A është mirë që të kursejmë çdo ditë dhe a dimë të kursejmë aty ku duhet? | - pyetja e ditës;  - lexim-diskutim në dyshe;  - mendo-zbulo;  - dallo-trego;  - diskutim;  - shkrim i shpejtë;  -punë individuale, punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  - leximin e përrallës, duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që u duken interesante;  - shpjegimin e kuptimit të fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  - tregimin e përmbajtjes së përrallës mbi bazën e fjalive përmbledhëse;  - përshkrimin e ndjesive që përcjellin personazhet nëpërmjet veprimeve të tyre;  - dallimin e ndryshimeve midis dy karaktereve të përfaqësuara nga dy gratë, duke ilustruar me detaje nga teksti;  - formulimin e mesazhit që përcjell përralla;  - shkrimin e vazhdimit të historisë në familjen e Caos;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - përralla për fëmijë;  - mjete shkrimi;  - fletore;  - fletë A4. |
| **2** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Krahasojmë personazhet që duam më shumë | Cilët janë personazhet e librave më të dashura për ju? | -bisedë;  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e një teksti në të cilin krahasohen dy personazhe të pëlqyeshme të librave, duke nënvizuar cilësitë, interesat, sjelljet e tyre, mendimin që ka për to, etj;  -krahasimin e dy personazheve të dashura të librave që ka lexuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra për fëmijë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **3** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Krahasojmë personazhet që duam më shumë | Krahasim i personazheve të dashura të librave. | -bisedë;  -shkrim i lirë;  -konkurs;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -krahasimin e dy personazheve të dashura të librave që ka lexuar;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra për fëmijë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **4** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Parafjala | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar parafjalët. | -diskutim;  - rishikim në dyshe;  - dallo-trego;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -dallimin e parafjalëve në fjali;  - përcaktimin se para cilave fjalë janë vendosur parafjalët në fjali;  - dallimin e parafjalës nga ndajfolja;  - formimin e fjalive me parafjalë të ndryshme që qëndrojnë para një emri, përemri, numërori, ndajfolje;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  - bashkëpunimin në grupe. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - etiketa me parafjalë;  - mjete shkrimi;  - lapustila;  - tabakë letre;  - fletë A4. |
| **5** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Parafjala | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar parafjalën. | -- diskutim;  - dallo-trego;  - shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  - përcaktimin se para cilave fjalë janë vendosur parafjalët në fjali;  - dallimin e rasteve kur e njëjta fjalë në fjali përdoret si parafjalë dhe kur përdoret si ndajfolje;  - formimin e fjalive me parafjalë të ndryshme që qëndrojnë para emrave;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - etiketa me parafjalë;  - mjete shkrimi;  -lapustila;  - tabakë letre;  -fletë A4. |
| **6** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Shkruajmë për dimrin | Material i shkurtër filmik për natyrën në stinën e dimrit. | -shikim i organizuar;  -diskutim;  -bashkëbisedim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përgjigjet e pyetjeve për natyrën, motin, njeriun, frutat dhe perimet në stinën e dimrit duke përzgjedhur fjalët që tregojnë karakteristikat e kësaj stine;  -shkrimin për stinën e dimrit, duke i organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë;  -shkrimin për stinën e dimrit në vendin ku jeton, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje;  -qortimet drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve/ shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -pamje nga natyra në stinën e dimrit;  -videoprojektor, CD;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -flete A4. |
| **7** | Të lexuarit e teksteve letrare | I ati, biri dhe gomari | A mendoni se ne gjithnjë duhet të bëjmë gjënë e duhur, apo atë që u pëlqen të tjerëve? | -pyetja e ditës;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -analizë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e përrallës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i duken interesante;  -shpjegimin e fjalëve dhe shprehjeve të reja, krijimin e fjalive me to;  -shprehjen e ndjenjave dhe emocioneve të tij/saj rreth përrallës;  -analizën e veprimeve të djalit dhe babait;  -bashkëpunimin në grupe;  -vlerësimin e punës së shokëve e shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -përralla për fëmijë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **8** | Të lexuarit e teksteve letrare | I ati, biri dhe gomari | Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.  Interpretimi i saj.  Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.  Interpretimi i saj.  A duhet të ndikohemi gjithmonë nga të tjerët në vendimet tona? | -diskutim;  -lexim zinxhir;  -trego-argumento;  -bashkëbisedim;  -lexim me role;  -punë individuale;  -punë në çif;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e përrallës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur  -tregimin e përmbajtjes së përrallës sipas rrjedhës së ngjarjes;  -mendimet e tij/saj për vendimet e babait dhe të djalit;  -interpretimin e pjesës në role;  -shprehjen e ndjesive që provon kur lexon pjesën;  -bashkëpunimin në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -përralla për fëmijë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **9** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Lidhëzat | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar lidhëzat. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -dallo-trego;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e lidhëzave në fjali;  -tregimin e rasteve kur lidhëzat lidhin dy gjymtyrë fjalie dhe kur lidhin dy pjesë fjalie;  -përcaktimin nëse “e“ është përdorur në fjali si lidhëz, si trajtë e shkurtër apo si nyjë e rasës gjinore;  -shkrimin e fjalive në të cilat përdor lidhëza të ndryshme;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me lidhëza;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **10** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gjurmët e kalit të Skënderbeut | Diskutim rreth figurës së heroit tonë kombëtar, Gjergj Kastriotit, Skënderbeu, duke u bazuar në historitë që kanë dëgjuar dhe lexuar, filmat që kanë parë. | -diskutim paraprak;  -lexim dhe mendim i drejtuar;  -lexim zinxhir;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -pesëvargësh;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin e heroit tonë kombëtar, Skënderbeun, mbi bazën e fotove dhe njohurive që ka;  -leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës;  -lidhjen e pjesës që lexon me tregime, përralla, legjenda rreth bëmave të Skënderbeut;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | -teksti shkollor;  -përralla, tregime, legjenda, rrëfenja, gojëdhëna për Skënderbeun;  -skica, piktura, skulptura të vogla, foto të ndryshme të Skënderbeut;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **11** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gjurmët e kalit të Skënderbeut | Cilët janë elementet reale dhe imagjinare në tekst? | -diskutim;  -harta e personazheve;  -dallo-trego;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -dallimin e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes;  -analizën e personazheve në legjendë;  -formulimin nga një fjali përmbledhëse për çdo paragraf dhe tregimin e legjendës duke u mbështetur mbi to;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -teksti shkollor;  -përralla, tregime, legjenda, rrëfenja, gojëdhëna për Skënderbeun;  -skica, piktura, skulptura të vogla, foto të ndryshme të Skënderbeut;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **12** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përbërësit e fjalës | Shqyrtojmë fjalë për të dalluar përbërësit e tyre. | **-**diskuto-nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup. | Për:  -dallimin e temës dhe mbaresës së fjalëve;  -dallimin e parashtesës dhe prapashtesës në fjalët e prejardhura;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **13** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Përbërësit e fjalës | Shqyrtojmë fjalë për të dalluar përbërësit e tyre. | - diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -dallimin e temës dhe mbaresës së fjalëve;  -dallin e parashtesës dhe prapashtesës në fjalët e prejardhura;  -formimin e fjalëve me parashtesa, ose prapashtesa duke i përdorur ato në fjali;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **14** | Të lexuarit e teksteve letrare | Qeni dhe njeriu | Lidhja e njeriut me qenin si kafshë shtëpiake. | -përvijim i të menduarit;  -lexo, përmblidh në dyshe;  -hulumtim;  -trego-argumento;  -diskutim;  -pesëvargësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe fjalitë që i pëlqejnë;  -tregimin e llojit të tekstit, duke dhënë disa karakteristika të tij;  -demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së pjesës, duke përzgjedhur alternativën e duhur për t’iu përgjigjur pyetjeve rreth saj;  -dallimin e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes së pjesës;  -ndërtimin nga një fjali përmbledhëse për çdo pjesëz. | -teksti shkollor,  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **15** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Fjalë të parme dhe jo të parme | Shqyrtimi i fjalëve për të dalluar fjalët e parme dhe jo të parme. | - diskuto-nxirr përfundimin;  - rishikim në dyshe;  - diskutim;  - punë individuale, punë me gjithë klasën;  -punë në dyshe;  - punë në grup. | Për:  - identifikimin e fjalëve të parme, të prejardhura, të përngjitura dhe të përbëra;  - shembujt e dhënë të fjalëve të parme, të përbëra, të prejardhura, të përngjitura;  - shpjegimin për formimin e fjalëve të prejardhura të formuara me parashtesë, prapashtesë, parashtesë dhe prapashtesë;  - formimin e fjalëve të prejardhura me parashtesa, prapashtesa, parashtesa dhe prapashtesa;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **16** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Fjalë të parme dhe jo të parme | Shqyrtimi i fjalëve për të dalluar fjalët e parme dhe jo të parme. | - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale, punë me gjithë klasën;  - punë në dyshe, punë në grup. | Për:  - identifikimin e fjalëve të parme, të prejardhura, të përngjitura dhe të përbëra;  - shembujt e dhënë të fjalëve të parme, të përbëra, të prejardhura, të përngjitura;  - shpjegimin për formimin e fjalëve të prejardhura të formuara me parashtesë, prapashtesë, parashtesë dhe prapashtesë;  - formimin e fjalëve të prejardhura me parashtesa, prapashtesa, parashtesa dhe prapashtesa;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **17** | Të lexuarit e teksteve letrare | Një dhuratë për hënën | Shikim i një dokumentari të shkurtër për jetën e ujqërve. | -bisedë;  -ndërveprim me tekstin;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -trego-argumento;  -mendo-zbulo;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së legjendës;  -përcaktimin e elementeve kryesore të pjesës:vendin, kohën, personazhet dhe ndodhinë;  -tregimin e legjendës;  -gjetjen e një titulli tjetër për legjendën duke argumentuar përzgjedhjen;  -vlerësimin e të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **18** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Teksti dhe fjalia | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar fjalinë dhe tekstin. | -lexo-diskuto;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin e karakteristikave të fjalisë;  -identifikimin e një teksti duke përshkruar tiparet e tij;  -dallimin ndërmjet fjalisë dhe një grupi fjalësh që nuk kanë lidhje kuptimore;  -lidhjen e grupeve të fjalëve ose fjalëve sipas kuptimit dhe rregullave gramatikore për të krijuar fjali;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fisha;  -fletë A4. |
| **19** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Teksti dhe fjalia | Ndërtimi i një teksti duke renditur fjalitë sipas kuptimit. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën.  . | Për:  -renditjen e paragrafëve sipas kuptimit për të krijuar një tekst;  -krijimin e një teksti duke renditur fjalitë në paragrafë dhe paragrafët ndërmej tyre sipas kuptimit;  -shkrimin e një teksti me temë të lirë, duke organizuar fjalitë në paragrafë;  -qortimin e gabimeve drejtshkrimore me ndihmën dhe nxitjen e mësuesit/es;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fisha;  -fletë A4. |
| **20** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Historia e xixëllonjës | Ç’dini për xixëllonjat? | -stuhi mendimesh;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -plotësimin e një teksti për legjendën pse xixëllojnë xixëllonjat, duke iu përgjigjur pyetjeve;  -shkrimin e plotë të historisë pse xixëllojnë xixëllonjat, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve/ shoqeve;  -bashkëpunimin në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të xixëllonjave, informacione nga interneti për to;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **21** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Historia e xixëllonjës | Përshkrim i një vendi, bime,  luleje, kafshe të preferuar. | -bisedë  -shkrim i lirë;  -konkurs;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -tregimet për preferencat e tij/saj për një vend/bimë/lule/kafshë;  -shkrimin e një legjende të ngjashme me atë të xixëllonjës, në qendër të së cilës mund të jetë një vend/bimë/lule/kafshë sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore;  -vlerësimin e punës së shokëve/ shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të vendeve/bimëve/  luleve/kafshëve të ndryshme;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **22** | Të lexuarit e teksteve letrare | Themeluesit e qytetërimit | Çfarë dini për ilirët? | - brainstorming;  - lexo-diskuto në dyshe  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - diskuto- analizo;  - bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  - leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - tregimin e llojit të tekstit që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;  - dallimin e personazheve historike dhe mitologjike;  - shpjegimin e fjalëve të reja të tekstit, duke krijuar fjali me to;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  - ndërtimin e fjalive përmbledhëse për secilin paragraf të tekstit;  - tregimin e përmbajtjes së pjesës me fjalët e tij;  - përshtypjet dhe mbresat që shpreh për objektet e fiseve ilire që ka parë në muze, dokumentarë, internet;  - vlerësimin e punës se të tjerëve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - informacione për ilirët të marra nga internet;  - CD, videoprojektor;  - mjete shkrimi;  - fletore;  - fletë A4. |
| **23** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Fjalia dëftore | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar fjalinë dëftore. | - diskuto- nxirr përfundimin;  - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë në çift;  -punë në grup;  - punë individuale;  - punë me gjithë klasën. | Për:  - identifikimin e fjalive dëftore;  - tregimin se çfarë shprehin fjalitë dëftore;  - ndërtimin e fjalive dëftore që japin informacion, konstatojnë, shprehin mendim, përshkruajnë duke zbatuar rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit dhe duke vendosur shenjat e duhura të pikësimit;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së të tjerëve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha;  - mjete shkrimi;  - lapustilë;  - fletore;  - fletë A4. |
| **24** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gilgameshi dhe përjetësia | A keni dëgjuar në legjenda, përralla etj. për bimë që japin fuqi, forcë, rini apo përjetësi? | -bisedë;  - lexo-diskuto;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -bashkëbisedim;  - punë në çift;  -punë në grup;  - punë individuale;  - punë me gjithë klasën. | Për:  - leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - tregimin e llojit të tekstit që lexon, duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;  - shpjegimin e fjalëve të reja të tekstit, duke krijuar fjali me to;  -dallimin e personazheve dhe veprimeve të tyre;  - përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së mitit;  - tregimin e përmbajtjes së pjesës me fjalët e tij/saj; | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mite të ndryshme, përralla, legjenda për bimë magjike që shërojnë, japin fuqi, ose shkatërrojnë;  - mjete shkrimi;  - fletore;  - fletë A4. |
| **25** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gilgameshi dhe përjetësia | Cilat janë cilësitë e Gilgameshit dhe Ultnapishtimit? | -analizë;  -diskuto- analizo;  -bashkëbisedim;  -karrigia e autorit;  - punë në çift;  -punë në grup;  - punë individuale;  - punë me gjithë klasën. | Për;  - leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - përcaktimin e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes së mitit;  - ndërtimin e 1-2 fjalive përmbledhëse për hyrjen, zhvillimin dhe mbylljen e mitit;  - analizimin e personazheve mbi baën e veprimeve të tyre;  - tregimin e përmbajtjes së pjesës me fjalët e tij/saj;  - paraqitjen dhe komunikimin e lirshëm dhe të saktë të mendimeve të tij/saj;  - vlerësimin e shokëve dhe shoqeve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mite të ndryshme, përralla, legjenda për bimë magjike që shërojnë, japin fuqi, ose shkatërrojnë;  - mjete shkrimi;  - lapustilë;  - fletore;  - fletë A4. |
| **26** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Fjalia pyetëse | Improvizim i një interviste. | - lojë me role;  - mendo-diskuto;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i lirë;  - punë individuale;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e fjalive dëftore dhe pyetëse;  - dallimin ndërmjet fjalive pyetëse të plota dhe atyre të pjesshme;  - krijimin e fjalive pyetëse duke përdor pyetjet: *Ku? Kur? Kush? Çfarë? Si? Cili?*  - ndërtimin e një teksti të shkurtër mbi bazën e figurës, duke përdorur fjali dëftore dhe pyetëse;  - vlerësimin e punës së të tjerëve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi, lapustilë;  - fisha me fjali pyetëse;  -videoprojektor;  - tabakë letre;  - fletë A4. |
| **27** | Të lexuarit e teksteve letrare | Prometeu dhe zjarri | Si kanë lindur mitet?  Zbulimi i zjarrit, një moment i rëndësishëm për njerëzimin. | -bisedë;  -lexim, diskutim në dyshe;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -dallimin e llojit të tekstit;  -demonstrimin e të kuptuarit e pjesës, duke plotësuar fjalitë e paplota të përmbledhjes së mitit të Prometeut;  -tregimin e kohës dhe vendit ku zhvillohet ngjarja, ç‘lloj ngjarjesh janë, çfarë shpjegon ky mit duke përzgjedhur alternativat e sakta;  -vlerësimin e të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi;  -piktura;  -foto;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **28** | Të lexuarit e teksteve letrare | Prometeu dhe zjarri | Koment rreth veprimeve të Prometeut. | -analizë;  -mendo-diskuto;  -dallo-trego;  -mendo- nxirr mesazhin;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -dallimin e hyrjes, zhvillimit dhe mbylljes;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  -gjykimin rreth veprimeve të personazheve kryesore në tekst;  -formulimin e mesazhit;  -shkrimin si mund të vazhdojë ky mit;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin e të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi;  -piktura;  -foto;  -fletore;  -flete A4. |
| **29** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Fjalia dëshirore | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar fjalinë dëshirore | - diskuto-nxirr përfundimin;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i shpejtë;  - punë individuale;  - punë ne çift;  -punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  - identifikimin e fjalisë dëshirore;  - tregimin se çfarë shpreh fjalia dëshirore;  - krijimin e fjalive dëshirore që shprehin urim, dëshirë apo mallkim;  - shkrimin e një teksti të shkurtër në të cilin përdor fjali dëshirore;  - qortimin e gabimeve të thjeshta drejtshkrimore nën drejtimin e mësuesit/es;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  - vlerësimin e punës së shokëve dhe shoqeve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  - teksti mësimor;  - mjete shkrimi;  -fisha,;  -fletë A4. |
| **30** | Të lexuarit e teksteve letrare | Luani dhe derri i egër | Pse nuk është mirë që të kemi zënka dhe sherre ndërmjet njëri-tjetrit? | -pyetja e ditës;  -lexim, diskutim në dyshe;  -dallo-trego;  -diskutim;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -leximin e fabulës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -dallimin e personazheve, vendit, kohës ku zhvillohet ngjarja;  -tregimin se si fillon, çfarë u ndodh protagonistëve dhe si përfundon fabula;  -shkrimin e një titulli për secilën pjesëz të fabulës duke treguar se çfarë ndodh në to;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -libra me fabula;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **31** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Fjalia nxitëse | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar fjalitë nxitëse. | - mendo-diskuto;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - diskutim;  - punë individuale;  - punë në çift;  - punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  - identifikimin e fjalisë nxitëse;  - tregimin se çfarë shpreh fjalia nxitëse;  - shkrimin e fjalive nxitëse, duke përdorur shenjat e duhura të pikësimit në fund të tyre dhe duke shpjeguar pse;  - krijimin e një teksti të shkurtër, në të cilin të përdorë fjali nxitëse;  - qortimin e gabimeve të thjeshta drejtshkrimore nën drejtimin e mësuesit/es;  - demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  - vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  - fisha,;  -fletë A4. |
| **32** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | Pëllumbi dhe milingona | A duhet të ndihmojmë të tjerët kur ata gjenden në rrezik? | -bisedë;  -dëgjo-komento;  -mendo-nxirr mesazhin;  -shkrim i shpejtë;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Per:  -demonstrimin e të dëgjuarit të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -diskutimin rreth pjesës që dëgjon, duke u mbështetur në shënimet e mbajtura prej tij/saj;  -përgjigjet për pyetjet rreth përmbajtjes së fabulës që dëgjon;  -gjykimin për veprimet e personazheve të fabulës;  -formulimin e mesazhit;  -gjetjen e një mbyllje tjetër  -vlerësimin e njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -CD, magnetofon;  -libra me fabula;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **33** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Fjalia pohore dhe fjalia mohore | Lojë me fjalitë pohore dhe mohore. | -lojë;  -analizë;  -mendo-diskuto;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e fjalive pohore dhe fjalive mohore;  -përdorimin e pjesëzave mohuese: *nuk, s‘, mos, as, pa, jo;* në fjalitë mohore;  -përdorimin e fjalëve: *të gjithë, kudo, çdonjëri* etj për të krijuar fjali pohore;  -shndërrimin e fjalive pohore në mohore dhe anasjelltas;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **34** | Të lexuarit e teksteve letrare | Gjuha shqipe | Pse jemi krenarë për gjuhën tonë të bukur shqipe? | -bisedë;  -lexim dhe diskutim;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -identifikimin e dialektit në të cilin është shkruar kjo poezi;  -tregimin se në cilat vargje shprehet dashuria e poetit për gjuhën shqipe;  -dallimin e llojit të rimës së poezisë;  -shpjegimin me fjalë të thjeshta, të domethënies poetike të vargjeve të poezisë;  -tregimin e vargjeve që i pëlqejnë më shumë dhe arsyen e përzgjedhjes;  -vlerësimin e shokut/shoqes. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -informacione për jetën dhe krijimtarinë e Ndre Mjedës;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **35** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Dialektet dhe gjuha standarte | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar dialektet e gjuhës shqipe. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e dialekteve të gjuhës shqipe nga gjuha standarde shqipe;  -kthimin e fjalëve nga njëri dialekt në tjetrin;  -kthimin e një teksti të shkurtër të shkruar në dialekt, në gjuhën standarde shqipe;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -fjalor i gjuhës shqipe;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -flete A4. |
| **36** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Letër ndjese | Si ndihesh kur gabon?  Ndjesa si një mënyrë reflektimi për gabimet tona. | -bisedë;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -konkurs;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -dallimin e strukturës së një letre ndjese;  -shkrimin e një letre ndjese drejtuar një shoku, shoqeje, të afërmi, familjari, duke respektuar strukturën e saj;  -qortimet drejtshkrimore me ndihmën e mësuesit/es;  -vlerësimin e punës së shokëve/ shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi,  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **37** | Të lexuarit e teksteve letrare | Me gjithë shpirt | Në ç’mënyrë ke ndihmuar një person në nevojë? Solidariteti njerëzor me shokët e shoqet. | -bisedë;  -dora e fshehtë;  -lexim dhe diskutim;  -rishikim në dyshe;  -bashkëbisedim;  -pesëvargësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -nxjerrjen e mesazhit që përcjell poezia;  -shpjegimin me fjalë të thjeshta, të domethënies poetike të vargjeve të poezisë;  -formulimin e një pesëvargëshi për miqësinë;  -vlerësimin e shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **38** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Theksi i fjalës | Manipulim me fjalë me theks të ndryshëm. | - diskutim për njohuritë paraprake;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - diskutim;  - punë individuale;  -punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  - leximin e fjalëve të ndryshme duke vënë theksin aty ku duhet;  - dallimin me anë të theksit të kuptimit të fjalëve të njëjta nga forma;  - dallimin e theksit parafundor, fundor dhe tejfundor në fjalë të ndryshme;  - shkrimin e fjalëve me theks fundor, parafundor, tejfundor;  - krijimin e fjalive me fjalë që kanë formë të njëjtë, por që u ndryshon kuptimi në rast se u ndryshon theksi;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  teksti mësimor;  - fisha me fjalë të ndryshme;  - tabela e U. 1;  - mjete shkrimi;  - lapustila;  - fletore;  - fletë A4. |
| **39** | Të lexuarit e teksteve letrare | Nisu! | Tregoni shembuj njerëzish të suksesshëm në fusha të ndryshme të jetës. | - bisedë;  - dora e fshehtë;  - lexim dhe diskutim;  - bashkëbisedim;  - punë individuale;  - punë në çift;  - punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  - leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale që i ngjall poezia;  - nxjerrjen e mesazhit që përcjell poezia;  - shpjegimin me fjalë të thjeshta të domethënies poetike të vargjeve të poezisë;  - lidhjen e poezisë me situate reale nga jeta e tij/saj kur është ndodhur në situata që i janë dukur të vështira, duke treguar se si ia ka dalë; | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - foto ku nxënësit/et kanë dalë në udhëtime të ndryshme;  - mjete shkrimi;  -lapustila;  - fletore;  - fletë A4. |
| **40** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Bashtingëlloret e zëshme dhe të pazëshme | Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.  Interpretimi i saj.  Dëgjimi dhe tregimi i një fabule.  Interpretimi i saj.  Klasifikimi i bashkëtingëlloreve në të zëshme dhe të pazëshme. | -diskutim për njohuritë paraprake;  -diskutim;  -rishim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çif;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e shkronjave të thjeshta dhe të përbëra;  -dallimin dhe krahasimin e bashkëtingëlloreve të zëshme dhe të pazëshme;  -bashkëpunimin në grupe;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -alfabeti i gjuhës shqipe;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **41** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Shkruajmë për pranverën | Shikim i një materiali të shkurtër filmik për natyrën në stinën e pranverës. | -shikim i organizuar;  -diskutim;  -bashkëbisedim;  -shkrim i lirë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përgjigjet e pyetjeve për natyrën, motin, njeriun, frutat dhe perimet në stinën e pranverës;  -shkrimin për stinën e pranverës, duke i organizuar përgjigjet e pyetjeve në paragrafë;  -shkrimin për stinën e pranverës në vendin ku jeton, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -vlerësimin e punës së shokëve/ shoqeve; | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -pamje nga natyra në stinën e pranverës;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **42** | Të lexuarit e teksteve letrare | Me ty, unë jam e lumtur | 7-8 Marsi, Festa e Mësueses dhe e Nënës. | -bisedë;  -diskutim;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -mendo-zbulo;  bashkëbisedim;  -pesëvargësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -përgjigjet e pyetjeve rreth poezisë;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimet personale rreth poezisë;  -tregimin e vargjeve në të cilat shprehet dashuria e poetes për nënën dhe mësuesen;  -vlerësimin e rolit të nënës dhe të mësueses për rritjen dhe edukimin e fëmijëve;  -shkrimin e pesëvargëshave për nënën dhe mësuesen;  -komentin e vargjeve që i pëlqejnë më shumë;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe ato në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/et;  -teksti mësimor;  -foto ku nxënësit kanë dalë me nënën apo mësuesen e tyre;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **43** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Kuptimet e fjalëve | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar kuptimet e fjalëve. | - diskutim;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale;  -punë në çift;  - punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  - dallimin e fjalëve kur janë përdorur në kuptimin e tyre të parë;  - tregimin e fjalëve kur janë përdorur në kuptimin e tyre të parë dhe në kuptime të ndryshme;  - krijimin e fjalive me fjalë ku t’i përdorë ato në kuptimin e tyre të ndryshme;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fjalor i gjuhës shqipe;  - mjete shkrimi, lapustila, fletore, fletë A4. |
| **44** | Të lexuarit e teksteve letrare | Në fletoren ku ti shkruan | Çfarë rruge bën fletorja derisa vjen në dorën tuaj? | -parashikim me anë të titullit,  -dora e fshehtë;  -lexim dhe diskutim;  -rishikim në dyshe;  -diskuto - analizo;  -reflekto - nxirr mesazhin;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu, rima;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -dallimin e gjuhës së përdorur nga poeti;  -shpjegimin e domethënies së vargjeve të poezisë;  -nxjerr e mesazhit që përcjell poezia;  -interpretimin e poezisë;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -foto ilustruese;  -fletore;  -fletë A4. |
| **45** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Kuptimet e figurshme të fjalëve | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar kuptimet e figurshme të fjalëve. | - diskutim;  - dallo-trego;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  - dallimin e fjalëve kur janë përdorur në kuptimin e tyre të parë dhe kur janë përdorur në kuptime të figurshme;  - tregimin e fjalëve kur janë përdorur në kuptime të figurshme;  - krijimin e fjalive me fjalë dhe shprehje ku t’i përdorë ato në kuptime të figurshme;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fjalor i gjuhës shqipe;  - mjete shkrimi;  - lapustila;  - fletore;  - fletë A4. |
| **46** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Shkruaj një poezi | Lexim dhe analizë poezish. | -lexo-analizo; -shpjegim-diskutim-plotësim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përzgjedhjen e fjalëve të duhura për të plotësuar një poezi;  -shkrimin për karakteristikat e një kafshe(qen, mace), veprimet e tij/saj, emocionet që të jep;  -shkrimin e vargjeve për një tematikë të caktuar duke ndjekur udhëzimet e dhëna;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të kafshëve;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **47** | Të lexuarit e teksteve letrare | Nënë e madhe e kësaj bote | Poster për Nënë Terezën. | -krijim i një posteri;  -lexim-diskutim;  -mendo-zbulo;  -bisedë;  -pesëvargësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e poezisë në mënyrë të rrjedhshme dhe me intonacionin e duhur;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth poezisë;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -tregimin e vlerësimit që poetja i bën Nënë Terezës, duke e ilustruar me vargje nga poezia;  -vlerësimin e veprimtarisë së Nënë Terezës në ndihmë të njerëzve të sëmurë dhe të varfër në Kalkuta të Indisë dhe vende të tjera të botës;  -shpjegimin me fjalët e tij/saj pse Nënë Tereza e bën atë dhe të gjithë shqiptarët të ndihen krenarë. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit‘  -teksti mësimor;  -informacione për jetën dhe veprimtarinë bamirëse të Nënë Terezës;  -foto, thënie të Nënë Terezës;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fletë A4. |
| **48** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | Ndihmojmë njerëzit në nevojë | Postera me thënie e foto të Nënë Terezës | -harta e konceptit;  -lexo-komento-përzgjidh;  -vëzhgo-diskuto;  -lexo-diskuto;  -trego-diskuto;  -krijim i një posteri;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin në grupe për temën “Ndihmojmë njerëzit në nevojë“;  -prezantimin e shkurtër të Nënë Terezës, kur ka lindur, ku ka jetuar dhe veprimtarinë e saj;  -demonstrimin e sigurisë kur flet në klasë;  -shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesitë e tij/saj rreth rëndësisë që ka ndihma që mund t‘i japë njerëzve në nevojë me një gjuhë të saktë e të kuptueshme;  -nxitjen e të tjerëve të bashkëbisedojnë për ndërgjegjësimin për të ndihmuar njerëzit në nevojë dhe për t‘i bërë ata të lumtur;  -përdorimin e një fjalori të përshtatshëm rreth temës;  -respektimin e rregullave të të folurit gjatë  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto që nxënësit/et kanë bërë në qendra të ndryshme sociale;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **49** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Sinonimet dhe antonimet | Manipulim me fjalë për të dalluar sinonimet dhe antonimet. | - diskuto-nxirr përfundimin;  - rishikim në dyshe;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale;  - punë në çift;  - punë në grup;  - punë me gjithë klasën. | Për:  - dallimin e fjalëve me kuptim të njëjtë ose afërsisht të njëjtë si dhe fjalëve me kuptim të kundërt;  - gjetjen e sinonimeve dhe antonime të fjalëve (emra, folje, mbiemra, ndajfolje);  - krijimin e fjalive me grupe fjalësh sinonimike dhe antonimike;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  - bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  teksti mësimor;  - fisha me fjalë me kuptim të njëjtë dhe të afërt, me fjalë me kuptim të kundërt;  - figura;  - mjete shkrimi;  - lapustila;  - fletore;  -fletë A4. |
| **50** | Të lexuarit e teksteve letrare | Vjeshta | Imagjinatë e drejtuar – vjeshta. | -imagjinatë e drejtuar;  -ditari dypjesësh;  -pesëvargësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e elementeve të poezisë si: strofa, vargu, rima;  -leximin e poezisë rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shprehjen e ndjenjave dhe mendimeve personale rreth poezisë;  -tregimin e detajeve që janë përdorur për përshkrimin e natyrës dhe punëve të bujqësisë në vjeshtë;  -shpjegimin e domethënies së vargjeve të poezisë;  -formulimin e mesazhit që përcjell poezia;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -foto, peizazh nga vjeshta;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **51** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | Homonimet | Manipulim me fjalë për të dalluar fjalë me kuptime homonimike. | - diskutim;  - dallo-trego;  - shkrim i drejtuar;  - punë individuale;  - punë në çift;  - punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  - përkufizimin se çfarë janë homonimet;  - shpjegimin e kuptimit të homonimeve të përdorura në fjali;  - krijimin e fjalive me fjalë me kuptime homonimike;  - vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  - respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - fisha me fjalë që kanë formë të njëjtë por kuptime të ndryshme;  - mjete shkrimi;  - lapustila;  - fletore;  - fletë A4. |
| **52** | Të lexuarit e teksteve letrare | Lexim jashtë klase 2 | Leximi i librave jashtë klase | **-**diskutim;  -bisedë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -rezultatet që u arritën gjatë kësaj ore. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -libra jashtëklase. |
| **53** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Vlerësim njohurish 2 | Vlerësim njohurish 2 | -bisedë;  -punë individuale e pavarur. | Për:  -plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletët e testit, mjetet e shkrimit. |
| **54** | Të lexuarit e teksteve letrare | Projekt 2  “Respektojmë nënat dhe mësueset ” | Dëshironi të organizojmë një aktivitet me rastin e 7-8 Marsit? | -diskutim;  -bisedë;  -hulumtim;  -punë në grup. | Për:  -mbledhjen e informacioneve nga burime të ndryshme për “7 dhe 8 Marsin”;  -diskutimin në grup për “7 dhe 8 Marsin”;  -përgatitjen e posterave për “7 dhe 8 Marsin”  -ndarjen me të tjerët e përvojave rreth këtyre festave;  -bashkëpunimin në grupe. | **-**bllok shënimesh;  -foto;  -videoprojektor;  -materiale të ndryshme nga interneti;  -karton;  -letër;  -lapustila. |
| **55** | Të lexuarit e teksteve letrare | Projekt 2  “Respektojmë nënat dhe mësueset ” | Dëshironi të organizojmë një aktivitet me rastin e 7-8 Marsit? | -bisedë;  -hulumtim;  -lojë me role;  -punë në grup. | Për:  -diskutimin në grup për “7 dhe 8 Marsin”;  -prezantimin duke e shoqëruar me mjete pamore, filmime, foto etj;  -rrëfimin e ngjarjeve;  -shprehjen e ndjenjave, përcjelljen e ideve rreth “7 dhe 8 Marsit”;  -shprehjen e pavarësisë në mendime dhe veprime;  -bashkëpunimin në grupe. | -aparat fotografik; -bllok shënimesh;  -foto;  -videoprojektor;  -materiale të ndryshme nga interneti;  -karton;  -letër;  -lapustila. |
| **56** | Të lexuarit e teksteve letrare | Projekt 2  “Respektojmë nënat dhe mësueset ” | Dëshironi të organizojmë një aktivitet me rastin e 7-8 Marsit? | -bisedë;  -hulumtim;  -lojë me role;  -punë në grup. | Për:  -diskutimin në grup për “7 dhe 8 Marsin”;  -prezantimin duke e shoqëruar me mjete pamore, filmime, foto etj;  -rrëfimin e ngjarjeve,  -shprehjen e ndjenjave, përcjelljen e ideve rreth “7 dhe 8 Marsit”;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | -aparat fotografik;  -bllok shënimesh;  -foto, CD;  -karton;  -letër;  -lapustila. |
| **57** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | Projekt 2  “Respektojmë nënat dhe mësueset ” | Dëshironi të organizojmë një aktivitet me rastin e 7-8 Marsit? | -bisedë;  -diskutim;  -hulumtim;  -lojë me role;  -punë në grup. | Për:  -diskutimin në grup për “7 dhe 8 Marsin”;  -prezantimin duke e shoqëruar me mjete pamore, filmime, foto etj;  -rrëfimin e ngjarjeve,  -shprehjen e ndjenjave, përcjelljen e ideve rreth “7 dhe 8 Marsit”;  -bashkëpunimin në grupe. | -aparat fotografik;  -bllok shënimesh;  -foto;  -videoprojektor;  -CD;  -karton;  -letër;  -lapustila. |